KONNCBBB

des eilfjährigen Pianisten

ALEXANDER BOGUCKI,

der das hohe Gluck hatte, vor Seiner Kaiserlichen Hoheit Karl Ludwig unter allgemeinem Beifall öffentlich sich zu produziren.

Das Konzert wird am 23 September 1854 gegeben werden.

Program:

I. Abtheilung:

- 1) Ouverture, aus der Oper "Oberon« von M. Weber, auf zwei Pianoforte.
- 2) Das erfte Allegro, aus dem großen Concert des J. N. Summel (A mol Op. 85) mit Begleitung eines zweiten Bianoforte.
- 3) La rose, Melodie für Violoncelle v. Spor, vorgetr. v. W. Spiegel.
- 4) "Empromptu" von Fr. Chopin Op. 29. und "Valse" von Fr. Chopin.

II. 2btheilung :

- 5) Nocturnes von 3. Milan Op. 5. und sie noëls von Mar. Madejski.
- 6) Lied ohne Worte, für Violoncelle comp. u. vorgetragen v. W. Spiegel.
- 7) "Scherzos aus der zweiten Symphonic des Ant. Matski Op. 90.
- 8) Mazurka von Ant. Katski. Souvenir de Cracovie.

Herr Wilhelm Spiegel neuengagirtes Mitlied am hiesigen k. k. Theaters aus Berlin hat aus Gefälligkeit für die Concertgeber, seine Mitwirkung zu gesagt.

Preise der Pläze:

Ein Sperrsiß 1 fl. C. M. Eintritt in den Saal 40 kr. CM.
Galerie 15 kr. CM.

Anfang um 7 Uhr im Redouten Saale.

Billete zu Sperrsten sind in der Kunst- und Musikalien Handlung des Herrn Wildt u. Baumgardten zu bekommen.

jedenastoletniego pianisty

ALEKSANDRA BOGUCKIEGO,

któren wysoki miał zaszczyt, przed Jego Cesarzewiczowską Mością Karolem Ludwikiem z powszechném zadowoleniem publicznie dać się styszeć.

Honcert danym będzie dnia 23 wrzesnia b. r.

PROGRAM:

Oddział I.

- 1) Ouvertura, z opery "Oberon" M. Webera, na dwóch forteplanach.
- 2) Pierwsze Allegro, z wielkiego koncertu J.N. Humla (A mol op. 85) z towarzyszeniem drugiego fortepianu.
- 3) La rose, melodyje na Violonezele Spora, odegra JP. Spiegel.
- 4) "Impromptu" Fr. Chopina op. 29. i "Valse" Fr. Chopina.

Oddział II.

- 5) »Nocturne« J. Milana op. 5. i "le noël" (koleda) M. Madejskiego.
- 6) Piosnka bez słów, skomponowana i odegrana przez JP. Spiegel.
- 7) "Scherzo" z drugiej symfonii Antoniego Katskiego op. 90.
- 8) Mazurka (Antoniego Katskiego, Souvenir de Cracovie.
 - Pan Wilhelm Spiegel Violonczelista przy tutejszym Teatrze nowo angażowany, z grzeczności dla Koncertanta przyjął współdziałanie.

Cena miejsc:

Krzesło 1 złr. Wstęp na salę 40 kr. Galeryja 15 kr.

Początek o godzinie 7méj w sali Redutowej.

Biletów na krzesta, dostać można w księgarniach pp. Wildta i Baumgardtena, wieczór w Kasie Teatralnéj.

AND RESIDENCE OF A STATE OF A STA

mon program home a konstant firm of the first of the firs

to death design bedays that 23 were in it. r.

Strength of plugging the particle of the parti

the comment of the isometriants praying a spointmintants.

e natultine conditions

the on the amount of the halometer

Acronal des la la laction de laction de la laction de la laction de laction de la laction de laction de la laction de la laction de laction de laction de la laction de la laction de laction

ng design 2012 to the state of the constitution of the state of

LICET BURGASE SEASER ME DISCH

CHEST PRODUCT SECRETARIAN

a Libra de cimiante productiva de la compansa del compansa de la compansa del compansa de la compansa del compansa de la compansa della compa

all market must be the 23 September 1854 auchter merben.

the most of H. H. S.

Constituent and American 216 of the constituent of

In rose, Melodie für Viglonielle v. Sper, vorgetest. Vv. Spiegel.

at the state of the Victorial Comp. is seen to be a state of the comp. in very state of the comp. It is not compared to the comp. It is not comp

Trefress or and fire placed Appropriate for their states of the contract of th

dier Willielm Spiegel muengagines Midded au bleeigen h. k. Theaters aus H.

social and others

Galerio 15 let. CM.

Anace notnoboll in Tall A min phosp

and the first state of the stat

Muz. DZS 4,8

Muz DZS 20 17 SZ 4/8

Bibl. Jag.